

Рассмотрено за заседании
Педагогического Совета

« 29 » 08 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ РО «Гуковский
строительный техникум»

А.И.Авилов

« 29 » 08 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ
«ЗАЛ БОЕВОЙ СЛАВЫ»
ГБОУ РО
«ГУКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Гуково
2025

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ «ЗАЛ БОЕВОЙ СЛАВЫ»

1. Общие положения

1.1. Экспозиция «Зал Боевой Славы» Гуковского строительного техникума (ГСТ) является тематической систематизированной коллекцией по истории участия выпускников техникума в локальных военных конфликтах конца XX – начала XXI, а также в специальной военной операции. Экспозиция «Зал Боевой Славы» проводит исследовательскую, культурно-воспитательную, учебную, идеологическую, информационную и гражданско-патриотическую работу в процессе сбора, исследования, обработки и пропаганды материалов, источников, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

1.2. Экспозиция «Зал Боевой Славы» в своей деятельности руководствуется положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», Методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами (утвержденных Центром детско-юношеского туризма и краеведения от 9 июля 2020 г.), Методических рекомендаций по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции Уставом ГСТ.

2. Цель создания и задачи экспозиции «Зал Боевой Славы»

2.1. Создание экспозиции «Зал Боевой Славы» является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательской работы преподавателей, сотрудников и студентов техникума. Экспозиция «Зал Боевой Славы» создана с целью сохранения исторической памяти, прославление героев и защитников Родины, предотвращения попыток фальсификации исторических событий, расширения общеобразовательного кругозора, развития познавательных интересов, способностей, гражданско-патриотических качеств у студентов.

2.2. В настоящее время особую значимость приобретает защита национальных интересов Российской Федерации, вынужденной отвечать на внешнеполитические вызовы. Одним из важнейших факторов, обеспечивающих единство и консолидацию российского общества внутри страны, становится сохранение преемственности духовно-нравственных ценностей и защита исторической правды. Создание экспозиции «Зал Боевой Славы» соответствует основным направлениям современной российской

политики в области культуры, защиты национальных интересов и традиционных духовно-нравственных ценностей. Основопологающими нормативными актами в этой сфере являются следующие документы:

- «Основы государственной культурной политики», утверждённые Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808;
- «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р, «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», утверждённая Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400;
- «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утверждённые Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809.

2.3 Основными задачами экспозиции «Зал Боевой Славы» являются:

- Сбор, изучение, осмысление материалов по участию выпускников техникума в локальных военных конфликтах конца XX – начала XXI, а также в специальной военной операции с целью сохранения памяти о воинском подвиге и поддержания преемственности поколений;
- Предоставление достоверной информации о причинах и предпосылках СВО, об основных её этапах и увековечение памяти о подвигах её участников (выпускниках техникума);
- Показ истинных причин, заставивших жителей Донбасса в 2014 году встать на защиту своей Родины после вооружённого переворота в Киеве, а также выявление исторических предпосылок разгоревшегося конфликта, сформировавшихся задолго до 2014 г.
- Повышение познавательной активности студентов, развитие интереса и уважения к истории родного края, учебного заведения в контексте истории России в целом;
- Организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированной на формирование научных, творческих инициатив и реализующейся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы;
- Развитие внутренней культуры личности, формирование ценностных ориентиров и убеждений студентов на основе идей гуманизма, исторического опыта и патриотизма;
- Создание условий для социализации обучающихся путём совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения музейными средствами и методами;

- Формирование у студентов социально-общественного опыта на примерах исторического прошлого родного края через понимание неразрывности взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего.

3. Основные направления деятельности экспозиции «Зал Боевой Славы»

- 3.1. Сбор, учёт, обработка, изучение, систематизация исторических источников, комплектование коллекций экспозиции.
- 3.2. Хранение предметов и коллекций экспозиции в предназначенных и оборудованных для этих целей помещениях, осуществление профилактических мероприятий, обеспечивающих сохранность фондов.
- 3.3. Проектирование, художественное и содержательное оформление экспозиций, временных стационарных и передвижных тематических выставок, их обновление и пополнение в соответствии с общей концепцией работы экспозиции.
- 3.4. Пропаганда и популяризация коллекций экспозиции путем проведения выставочной, экскурсионной и лекционной работы.
- 3.5. Оказание содействия преподавателям в использовании фондов экспозиции в учебно-воспитательном процессе.
- 3.6. Организация встреч с ветеранами боевых действий и участниками СВО, в том числе выпускниками техникума.
- 3.7. Документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме экспозиции в их историческом развитии, через комплектование фондов.
- 3.8. Проведение акций патриотической направленности.

4. Рекомендуемые формы и практики деятельности экспозиции «Зала Боевой Славы»

Для патриотического воспитания студентов на примерах выпускников техникума, участвовавших в военных конфликтах и участников специальной военной операции рекомендуется использовать как традиционные формы, так и современные проекты, реализующиеся в Российской Федерации. Примерами могут служить следующие практики.

- Создание экскурсий по экспозициям;
- Уроки мужества, тематические часы, патриотические акции;
- Передвижные экспозиции;
- Виртуальные выставки.

5. Руководство деятельностью экспозиции «Зал Боевой Славы»

- 5.1. Общее руководство деятельностью экспозиции «Зал Боевой Славы» осуществляет директор ГСТ.

5.2. Непосредственное руководство практической деятельностью экспозиции «Зал Боевой Славы» осуществляет руководитель, назначенный приказом директора ГСТ.

5.3. В целях оказания содействия экспозиции «Зал Боевой Славы» по вопросам комплектования фондов может быть учрежден попечительский совет.

6. Реорганизация (ликвидация) экспозиции «Зал Боевой Славы»

6.1. Решение о реорганизации (ликвидации) экспозиции «Зал Боевой Славы» принимается директором ГСТ.