

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Гуковский строительный техникум»

Рассмотрено
на заседании ПЦК ОГСЭД
Протокол № _____ от _____
Председатель ПЦК
Бурьянова О.В.. _____

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УП и МР
_____ Лапаева Е.В.
« ____ » _____ 202.....г

Дифференцированный зачет

По дисциплине «Литература» курс I

Специальность:

09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением»

Преподаватель: Бурьянова О.В.

№	Контролируемые темы	Контролируемые УЭ	Уровень усвоения
Раздел .Литература половины 19 века			
1	А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»	Характеристика образов главных героев пьесы	II
2	И.А.Гончаров Роман «Обломов»	Характеристика образов героев	II
3	И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети»	Определение понятий, характеристика главного героя	
4	Н.А.Некрасов.Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Мотивы лирики, образы крестьян-правдоискателей	II
5	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Теория Раскольникова и ее крушение	II
6-7	Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»	Характеристика образов главных героев жанровое своеобразие романа-эпопеи	II
8	А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	Тема и содержание пьесы, образы главных героев	II

Раздел: Литература XX века			
9	Литературные течения начала XX века	Определение понятий	II
10	С.А.Есенин Поэма «Анна Снегина»	Жанр поэмы	II
11	А.А.Блок. С.А.Есенин. Лирика	Тематика стихотворений	II
12	В.В. Маяковский Лирика.	Тематика стихотворений, принадлежность к группе	II
13	А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Цикл стихов, тема поэмы	II
14	А.А.Ахматова Лирика	Тематика стихотворений, литературное течение	II
15	М.Горький. Пьеса «На дне»	Образы героев пьесы	II
16	М.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»	Композиция романа, содержание	II
17-18	М.А.Шолохов Роман «Тихий Дон», «Донские рассказы»	Тематика произведений Образ главного героя	II
19	А Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Творчество, образ героя	II

Вариант- 1.

1. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы А.Н.Островского «Гроза»:

«Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле!» «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску».

«Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».

А) Кабаниха Б) Катерина
2. Какие черты присущи главному герою романа Гончарова «Обломов»?
3. Кто является главным оппонентом Базарова в споре по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
4. Кого из крестьян, героев Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» можно назвать борцами и правдоискателями ?
5. Укажите причины крушения теории Р.Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
6. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну 1805 года, чем заключается его «высокое назначение»?
7. Каковы «движущие силы истории» с точки зрения Л.Н .Толстого?
8. Какова основная тема пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
9. Определите значение понятия «символизм»?
10. Определите основную тему и идею стихотворения А.А.Блока Каким предстает лирический герой?

О, я хочу безумно жить:
Всё сущее - увековечить,
Безличное - вочеловечить,
Несбывшееся - воплотить!
Пусть задыхаюсь в этом сне,-
Быть может, юноша весёлый
В грядущем скажет обо мне:
Простим угрюмство - разве это
Сокрытый двигатель его?
Он весь - дитя добра и света,
Он весь - свободы торжество!
11. Назовите жанр поэмы С. Есенина «Анна Снегина»?
12. Какова основная тема стихотворения В.В. Маяковского «Левый марш»?
13. Как назывался первый цикл стихов Блока, в котором особо ярко проявились черты символизма?
14. Каков основной мотив стихотворения А.Ахматовой «Мне голос был»?

Мне голос был, он звал утешно,
 Он говорил: «Иди сюда.

Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда».

15. Кто из персонажей пьесы Горького «На дне» утверждал, что «существует только человек, все же остальное- дело рук его мозга»?
16. В чем своеобразие композиции романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»?
17. Что является важнейшим критерием оценки человека в романе М.Шолохова «Тихий Дон»?
18. О чем мечтал Григорий, когда возвращался после службы в Красной армии?
19. За что был осужден И.Д.Шухов, герой рассказа Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

Вариант – II

1. Перечислите основные черты главной героини пьесы А.Н.Островского «Гроза» Катерины Кабановой?
2. Назовите основные женские образы в романе Гончарова «Обломов»?
3. Главный герой романа И.С.Тургенева Е. Базаров – нигилист, дайте определение этому понятию?
4. Соотнесите приведенные стихотворения Н.А Некрасова с данными мотивами лирики поэта:

1. "В дороге", "Родина",	*крестьянская тема
2. "Крестьянские дети", "несжатая полоса"	*тема Родины
3. "Вчерашний день, часу в шестом"	*образ Музы
4. "Я не люблю иронии твоей"	*гражданская лирика
5. "Поэт и гражданин",	*любовная лирика
5. Укажите социальные источники теории Р.Раскольникова по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»?
6. Кто сыграл определяющую роль в духовном развитии Пьера Безухова во время пребывания в плену в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?
7. В чем заключается основной принцип психологизма «диалектика души» Л.Н. Толстого в романе-эпопее «Война и мир»?
8. Образы каких героев пьесы Чехова «Вишневый сад» можно соотнести с темой – прошлого, настоящего, будущего России в пьесе ?
9. Какое литературное течение начала XX века стало ведущим?
10. Назовите произведение С.Есенина, которое он считал лучшим из всего, что написал?
11. Определите основную тему и идею стихотворения С.А.Есенина . каким предстает лирический герой?

Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взвенивает лес.

Тенькает синица

Меж лесных кудрей,
Темным елям снится
Гомон косарей.

По лугу со скрипом
Тянется обоз —

Суховатой липой
Пахнет от колес.

Слушают ракиты

Посвист ветряной...
Край ты мой забытый,
Край ты мой родной.

12. К какой литературной группе начала XX века относился В.В.Маяковский?
13. Какова основная тема поэмы Блока «Двенадцать»?
14. К какому литературному течению примыкала Ахматова в начале своего творчества?
15. Назовите героя пьесы Горького «На дне», главная черта которого сострадание и утешительная ложь?
16. Какой один из главных человеческих пороков осуждается Иешуа, героем романа Булгакова «Мастер и Маргарита»?
17. Какова основная тема «Донских рассказов» М.А. Шолохова?
18. Каков итог душевных метаний и поиска смысла жизни Григория Мелехова, героя романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»?
19. Какое произведение впервые принесло Солженицыну мировую славу?

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

Вариант I

1. «Темное царство»- Дикой, Кабаниха
«Жертвы»- Катерина, Тихон, Борис, Варвара, Кудряш.
2. Лень и опатия
3. П.П.Кирсанов
4. 7 мужиков-странников, Гриша Добросклонов, Ермил Гирин, Савелий- богатырь святорусский
5. Не рассчитал убийство, родственники не воспользовались результатами преступления, одиночество героя, теория «двух разрядов» преступна
6. Найти свой Тулон и прославиться
7. Народ – основная «движущая сила истории
8. Судьба России и ее будущее
9. Символизм- выражение идей с помощью символов
10. Лиро– эпическая поэма
11. Основная тема в стихотворении Блока «О, я хочу безумно жить...» лирический герой провозглашает как цель своего творчества:
Все сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!
Стихотворение проникнуто доверием к жизни («хочу безумно жить»), стремлением в ее оценке подняться над временным и личным:
Пусть душит жизни сон тяжелый,
Пусть задыхаюсь в этом сне...
Понятие «жизнь» двойственно – это реальность, в которой «задыхается» лирический герой, и высший смысл бытия, становящийся доступным ему благодаря творческому дару, способности «воплотить» лишенное плоти, «увековечить» мгновенное, вдохнуть душу в «безличное».
12. Тема революции
13. « Стихи о Прекрасной Даме»
14. Гражданская лирика, тема родины
15. Сатин.
16. Роман в романе
17. Отношение к труду
18. Мечта о мирном труде
19. Шухов попал в лагерь, так как побывал в немецком плену

Вариант II

1. Катерина- сильная, смелая , свободолюбивая, одинокая, «луч света в темном царстве», трагическая
2. Ильинская, Пшеницына
3. Нигилист- человек, ничего не принимающий на веру , не придерживающийся принципов
4. 1-тема родины
 - 2 -тема крестьянской жизни
 - 3 -образ Музы
 - 4- любовная лирика
 - 5 - гражданская лирика
5. Помочь матери и самому получить образование, помочь униженным и оскорбленным , разделил человечество на два разряда, проверить себя кто он
6. Платон Каратаев
7. « Диалектика души»-т.е. изображение внутреннего мира человека в развитии.
8. Тема прошлого- образы Гаева, Раневской, Фирса.
 - настоящего-образ Лопухина
 - будущего – образы Ани и Пети
9. Символизм
10. Поэма «Анна Снегина»
11. Основная тема стихотворения Есенина «Топи да болота» – любовь к родному краю, малой родине. Природа полна жизни, гармонична, и лирический герой упивается открывающимся перед ним пейзажем. Чтобы передать восторг лирического героя, автор использует метафоры, олицетворения. Стихотворение богато образными народными выражениями, Человек и природа настолько тесно переплелись, что грань «природного» и «человеческого» неощутима: небо сравнивается с платком, ветви деревьев – с кудрями, колеса едущего по лугу обоза пахнут липой, из которой были сделаны.Родной – да, конечно, но забытый ли? Человек, который с такой любовью описывает свой край, не забыл его, он сохранил землю родную в памяти и
12. Маяковский-футурист
13. Тема революции
14. Ранняя Ахматова – акмеист
15. Странник Лука
16. Человеческий порок – трусость
17. Тема революции и Гражданской войны на Дону
18. Возвращение к родному дому
19. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»